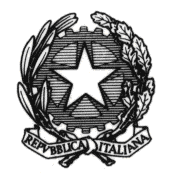
**

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**CORROPOLI - COLONNELLA - CONTROGUERRA**

SCUOLE INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA I GRADO

PROGETTO CONTINUITÁ

*“INSIEME SI CRESCE”*

*SCUOLA DELL’ INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA*

***LABORATORIO DI MUSICA***

***DO LA MI****a mano!!!*

**PREMESSA**

La musica è una forma comunicativa complessa e “globale”.

Essa racchiude e veicola un’infinità di significati perché è strettamente legata all’immaginazione e al pensiero, alla corporeità e alla motricità.

È il più universale dei linguaggi e quando si accompagna alle parole può parlare di molteplici argomenti e di messaggi profondi come quello dell’amicizia e dello stare bene insieme.

L’aspetto motorio legato al ritmo, l’utilizzo espressivo del corpo e della voce, coinvolgono il bambino in modo che abbia la possibilità di esprimersi insieme agli altri, ma senza competizione e paura di insuccessi.

**ATTIVITA’**

L’incontro è articolato in vari momenti: si inizierà posizionando tutti i bambini in cerchio e si canterà la “Canzone di benvenuto” con movimenti delle braccia.

Seguirà una breve introduzione sul tema dell’amicizia facendo notare che con la musica si può cantare e suonare insieme, introducendo dunque l’idea del CORO e dell’ ORCHESTRA.

Prima verranno mostrate delle immagini e poi i bambini canteranno e suoneranno insieme:

* mantenendo la posizione del cerchio canteranno la canzone “Ciao amico ”;
* suoneranno con il corpo il canto guidato “Batto, batto” (body-percussion).

Verranno introdotti inoltre gli elementi musicali del suono e del ritmo con brani di vario genere: “Un mare di suoni ”, “Statuine”, “ Mi muovo – sto fermo”, “Pianissimo”.

L’incontro termina con la “Canzone del saluto”.

**OBIETTIVI**

* Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività..) e che stimola uno sviluppo armonico.
* Stimolare il piacere di fare musica per crescere insieme per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per la comprensione del linguaggio musicale;
* sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione vocale;
* usare il corpo per esprimere emozioni;

**FINALITA’**

La finalità del percorso è di far vivere ai bambini un’esperienza musicale diretta, attraverso due focus fondamentali: la voce e l’attività ritmico-motoria.

**DESTINATARI**

Gli alunni coinvolti nel progetto continuità tra scuola dell’infanzia e scuola primaria dell’I.C. Corropoli Colonnella Controguerra.

**TEMPI**

Un incontro di un’ora circa per ogni classe ponte .

**METODOLOGIA**

Didattica laboratoriale.

Ascolto attivo.