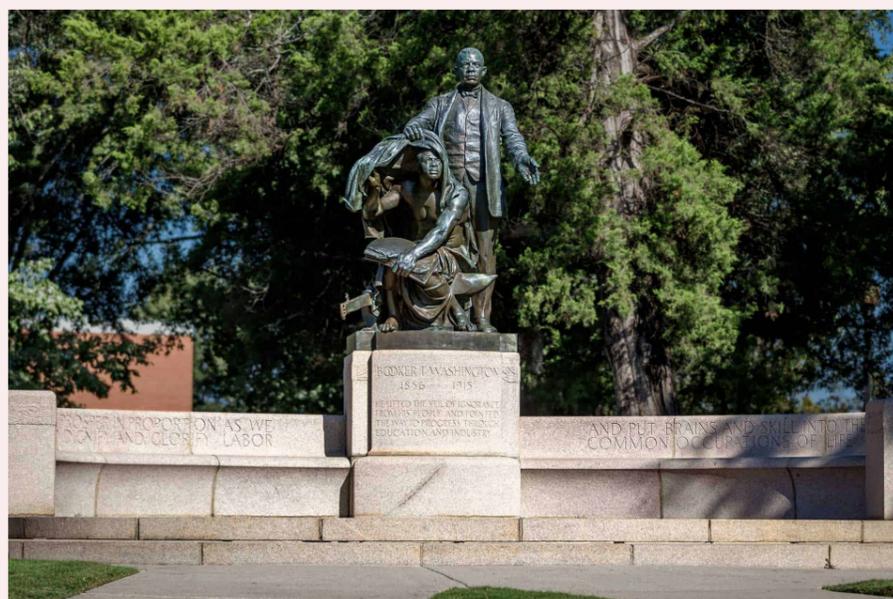


Non c'è nulla che sia più ingiusto quanto far parti uguali fra disuguali.  
*Lorenzo Milani*

“Alzò il velo dell’ignoranza dagli occhi della sua gente ed indicò la via del progresso attraverso l’istruzione e l’operosità”

iscrizione sulla base del monumento della Tuskegee University, 1922. Booker T. Washington



“Un uomo non può tenere un altro uomo nel fango senza restare nel fango con lui”.

# FILOSOFANDO

## ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE

Tutti I cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali danvanti alla legge, Senza distinzione di sesso , razza , di lingua, di religione, di opinione politiche, di condizini personali e sociali. E’ compito della repubblica rimuove gli ostacoli di ordine economici e sociale, che, limitando di fatto la liberta e l’egualianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti I lavoratori all organizzazione politica, economica e sociale de Paese.

### IL NOSTRO COMMENTO

Pensiamo che questo articolo sia un pilastro per la vita civile di ogni cittadino perché in esso ci sono i principi fondamentali dell’uguaglianza tra gli uomini, le donne, le etnie, le religioni e I ceti sociali. Questo articolo ha più di sessant’anni, ma è attualissimo, poiché oggi viviamo in una società multietnica e i problemi legati alla convivenza pacifica sono all’ordine del giorno. L’articolo 3 si basa sull’uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge; infatti in ogni tribunale possiamo leggere la scritta “La legge è uguale per tutti”: questo significa che ogni persona deve avere lo stesso trattamento e deve essere processato con le stesse tutele legali. Purtroppo, in certi casi, questo articolo non viene rispettato. A livello sociale ancora molto c’è da fare per accettare le etnie straniere; infatti molte volte, vengono rifiutate e discriminate: a livello lavorativo gli extra-comunitari vengono impiegati per lavori molto umili e sottopagati. L’articolo 3 ha destato il nostro interesse per i suoi principi fondamentali che stanno alla base di un paese civile e spero che in futuro queste norme vengano davvero rispettate da tutti e noi ragazzi dobbiamo impegnarci fin da adesso perchè ciò avvenga.



### SOMMARIO

Significato di uguale .....	2
Riflessione sull’uguaglianza .....	2
La nostra mappa concettuale .....	3
Poesia: la diversità .....	3
Conoscere prima di giudicare.....	4
Poesia sulla pace .....	4
Stranieri come noi.....	5
Musica è uguaglianza .....	6
The help .....	7
Parole ed immagini .....	8

### REDAZIONE GRUPPO 1- 2F:

- DI EGIDIO FABIO
- DI FRANCESCO MANOLO
- RUSSO FRANCESCA
- SHARKA ALBANA

## SIGNIFICATO DI UGUALE :

**MATEMATICA:** si dice di una grandezza rispetto a un'altra alla quale sia legata da una relazione di uguaglianza | essere uguale a, equivalere a: due più due è uguale a quattro. Riferito a grandezza in rapporto di uguaglianza con un'altra: cento è uguale a dieci decine. Il segno grafico che indica uguaglianza è =

**GEOMETRIA:** si dice di figure che, sovrapposte, coincidono.

**ITALIANO:** presenta affinità, somiglianza o analogia con un altro oggetto, concetto o persona; quasi uguale all'originale. indica in modo generico le persone.

## L'UGUALIANZA E' PER NOI:

### E' NELLA GIUSTIZIA, NEI DIRITTI E NEI DOVERI

A questo scopo i governi cercano con la scuola di dare ad ognuno la stessa base di partenza, e con la tasse di redistribuire la ricchezza. Può accadere infatti che quando la gente rincorre l'uguaglianza come fine sociale, essa sia portata ad odiare tutte la differenze, tutte le opinioni diverse e di minoranza, tutti i vizi e le virtù al di fuori dall'ordinario.

## "THE HELP"

### *un film che sottolinea la diversità per valorizzare l'uguaglianza*

Jackson, Mississippi, anno 1963. Eugenia Phelan, detta Skeeter (Emma Stone), è una giovane ragazza bianca che, dopo aver conseguito la laurea, torna a casa dai suoi genitori, facoltosi proprietari terrieri. Skeeter ha come primo obiettivo la sua realizzazione lavorativa. Per questo si concentra sul piccolo lavoro che ottiene presso un quotidiano della città, cercando intanto di intraprendere un progetto editoriale con un'importante casa editrice di New York, nella quale l'influente Miss Stein è disposta a darle un appoggio migliore.

A Jackson molte donne afroamericane lavorano come domestiche presso le famiglie bianche benestanti e sono costrette a subire umiliazioni e trattamenti discriminatori. Aibileen Clark è una donna afro-americana che ha passato la maggior parte della sua vita a crescere i figli dei bianchi e che da poco tempo ha perso il suo unico figlio. Lavora presso Elizabeth ed il suo compito principale è quello di badare alla sua bambina, della quale ormai è praticamente la vera madre. Minny Jackson è anche lei una domestica, dal carattere particolarmente spinoso, sposata ad un uomo violento e madre di cinque figli.

Skeeter, per il suo progetto editoriale, pensa che possa essere originale e interessante raccontare la condizione di queste domestiche di colore, proprio dal loro punto di vista. Aibileen, nonostante sia percorsa da dubbi e timori, accetta di aiutare Skeeter, finendo per coinvolgere anche Minny. Minny infatti è stata licenziata da Hilly Holbrook.

Miss Stein, incuriosita dall'idea avuta dalla giovane giornalista, dopo i primi manoscritti, le chiede un racconto più robusto, arricchito da testimonianze di più persone, per far sì che si possa pubblicare. Minny, nel frattempo, trova lavoro presso Celia Foot e, poco pratica di faccende domestiche, ma generosa e soprattutto immune dall'atteggiamento razzista dell'élite bianca locale, che per altro la snobba ed emargina e che tra l'altro ha più volte perso i propri figli durante la gravidanza perché nati prematuramente senza farne parola al marito. Purtroppo per Skeeter, nessun'altra domestica ha il coraggio di farsi avanti ad aiutarla, neppure in forma anonima. Questo fin quando, a seguito del brutale assassinio di Medgar Evers, attivista per i diritti degli afroamericani, ed incoraggiate dalle imponenti manifestazioni del Movimento per i diritti civili guidato da Martin Luther King, numerose domestiche afroamericane decidono finalmente di collaborare con la ragazza, assicurando al libro la pubblicazione ed il successo.

Skeeter divide i propri proventi con le donne che l'hanno aiutata, viene lasciata dal fidanzato che non è pronto a staccarsi dal conformismo nel quale è cresciuto, e ristabilisce il rapporto con la madre malata che in sua assenza aveva cacciato l'amatissima vecchia domestica Constantine per futili motivi. Ora la ragazza può lasciare Jackson e raggiungere New York per seguire il sogno della sua vita.

Intanto per le protagoniste del libro, intitolato The Help, a parte la grande soddisfazione e la gratificazione economica, si pone il problema di affrontare la realtà quotidiana. Nonostante il libro presentasse nomi ed ambientazione diversi dagli originali, il gioco è presto svelato e le corrispondenze con le persone reali espongono le donne alla ritorsione dei loro datori di lavoro pesantemente bersagliati. Ad essere infuriata è soprattutto Hilly, che si riconosce nella descrizione di un episodio esilarante ed estremamente imbarazzante ed istiga l'amica Elizabeth a licenziare Aibileen, universalmente riconosciuta come l'artefice dell'ormai popolarissimo libro, con la falsa accusa di aver rubato alcune posate d'argento. Tra le lacrime della bambina e la totale passività di sua madre, la donna, dopo aver esecrato l'odio che rende Hilly una vittima di se stessa, esce dalla casa con fiera dignità per vivere una nuova vita grazie a The Help.

### L'UGUALIANZA:

NERO, GIALLO, BIANCO RAMI DI UNO  
STESSO ALBERO

PROCEDONO A FIANCO A FIANCO

SE LA PACE NON VERRA'

L'IGNORANZA PRIMEGGERA'

E L'UGUALGANZA SOCCOMBERA'.

IL RISPETTO E' SINCERITA'

E LEALTA'.

DOBBIAMO CAPIRE CHE LA DIVERSITA'

NON E' ALTRO CHE UN'OPPORTUNITA'.

# LA MUSICA E'... UGUAGLIANZA !

Noi alunni della 2<sup>a</sup> F abbiamo scelto questa canzone inglese perché le sue parole sono quelle che meglio esprimono il tema che abbiamo affrontato "L' Uguaglianza"

" A BETTER PLACE"  
un posto migliore  
by *Playing for change*

This song brings musicians from around the world to speak out against inequality and for justice.

" No matter who are you, what religion, race, caste or gender, no matter where you live, each one of us has the right to live in freedom, dignity and peace."

Freedom and justice

Is the melody that let us shine on

If you feel it through the music

We can make this world a better place

Freedom and Justice

Is the melody that let us shine on

If you feel it through the music.

We can make this world a better place

Live together, love forever

Is the only thing we can do

Hold... my hand, by me stand

We are gonna make it through

African or American

we're all the same

Asian or European

we're all the same.

Hi, salut, salam. Shalom,

black or white

red or white

we are the same

we are all children of God.



Libertà e giustizia è la melodia che ci fa risplendere  
se lo senti attraverso la musica

noi possiamo rendere il mondo un posto migliore.

Vivere insieme, amare per sempre,

è la sola cosa che possiamo fare

tieni la mia mano, stai con me.

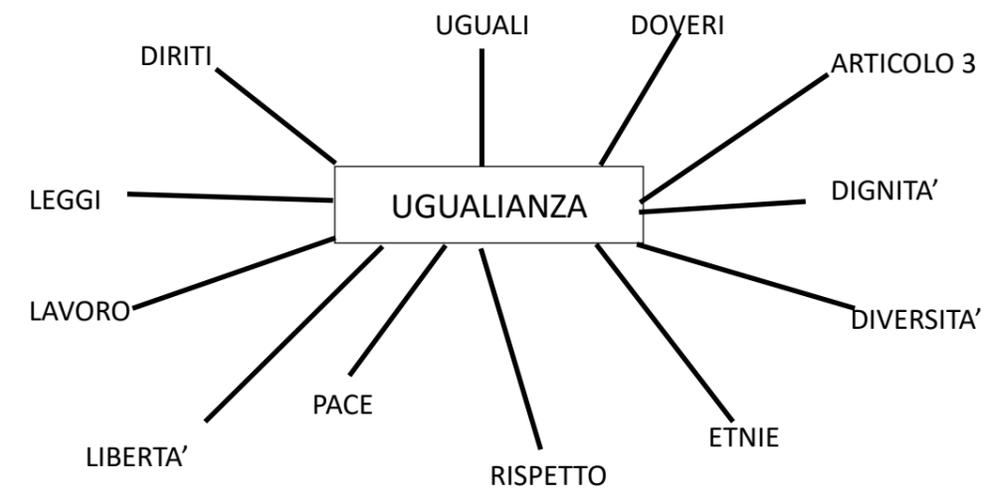
Africani o Americani noi siamo tutti gli stessi,

Asiatici o Europei noi siamo tutti uguali.

Ciao

Nero o Bianco, Rosso o Giallo Noi siamo tutti gli stessi, noi siamo tutti figli di Dio.

## LA NOSTRA MAPPA CONCETTUALE



UGUAGLIANZA = RAPPORTO TRA INDIVIDUI

LIBERTÀ = STATO DI UN INDIVIDUO

UGUAGLIANZA = GIUSTIZIA = LIBERTÀ

LIBERTÀ ED UGUAGLIANZA = VALORI A FONDAMENTO  
DELLA DEMOCRAZIA

PER QUESTO LA FORMA DI GOVERNO CHE GARANTISCE L'UGUAGLIANZA E' LA DEMOCRAZIA. POSSIAMO INTENDERE LA DEMOCRAZIA NON TANTO COME UNA SOCIETA'DI LIBERI ED EUGUALI MA COME UNA SOCIETA' REGOLATA IN MODO CHE GLI INDIVIDUI CHE LA COMPONGONO SONO PIU' LIBERI ED EGUALI CHE IN QUALSIASI ALTRA FORMA DI CONVIVENZA SPERIMENTATA DALL'UOMO.

IL SUFFRAGIO UNIVERSALE E' UN ESEMPIO DI APPLICAZIONI DEL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA, IN QUANTO RENDE UGUALI RISPETTO AI DIRITTI POLITICI.

*Norberto Bobbio*

### POESIA SULLA DIVERSITA'

Il rispetto è fondamentale

Per vivere nella serenità totale.

I bulli cosa ci trovano di bello

Nel prendere in giro un cicciottello?

Io non capisco,

Insultare uno straniero,

Lo può fare chi è senza pensiero.

I ragazzi devono capire che la diversità

Non è altro che un'opportunità!

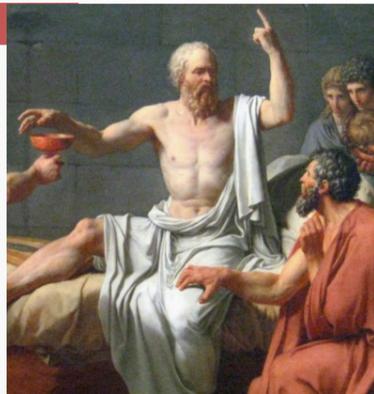
Essere italiano o marocchino,

Bianco o nero, come un cioccolatino,

Non fa alcuna differenza,

Per chi ha INTELLIGENZA!

## CONOSCERE PRIMA DI GIUDICARE



I TRE SETACCI:

Nell'antica Grecia Socrate aveva una grande reputazione di saggezza. Un giorno venne qualcuno a trovare il grande filosofo, e gli disse:

- "Sai cosa ho appena sentito sul tuo amico?"

- "Un momento" - rispose Socrate - "Prima che me lo racconti, vorrei farti un test, quello dei tre setacci."

- "I tre setacci?"

- "Ma sì" - continuò Socrate - "Prima di raccontare ogni cosa sugli altri, è bene prendere il tempo di filtrare ciò che si vorrebbe dire. Lo chiamo il test dei tre setacci. Il primo setaccio è la verità. Hai verificato se quello che mi dirai è vero?"

- "No... ne ho solo sentito parlare..."

- "Molto bene. Quindi non sai se è la verità. Continuiamo col secondo setaccio, quello della bontà. Quello che vuoi dirmi sul mio amico, è qualcosa di buono?"

- "Ah no! Al contrario."

- "Dunque" - continuò Socrate - "Vuoi raccontarmi brutte cose su di lui e non sei nemmeno certo che siano vere. Forse puoi ancora passare il test, rimane il terzo setaccio, quello dell'utilità. E' utile che io sappia cosa mi avrebbe fatto questo amico?"

- "No, davvero."

- "Allora" - concluse Socrate - "quello che volevi raccontarmi non è né vero, né buono, né utile; perché volevi dirmelo?"

Morale: se ciascuno potesse meditare e mettere in pratica questo piccolo test, molto probabilmente il mondo sarebbe un posto migliore.

## STRANIERI COME NOI

AGLI OCCHI DEGLI ALTRI, TUTTI SONO STRANIERI, NOI COMPRESI. E SE TUTTI SONO STRANIERI, NESSUNO E' STRANIERO. ESISTONO CERTAMENTE DELLE DIFFERENZE CHE RIGUARDANO IL COLORE DELLA PELLE O DEI CAPELLI, LA FORMA DI ALCUNI ELEMENTI DEL VISO, L'ALTEZZA ECC... MA ESSE NON SONO DOVUTE A << DIFFERENZE RAZZIALI >> BENSÌ ALL'ADATTAMENTO DEGLI UOMINI DI CRO-MAGNON AI CUMI DEI DIVERSI AMBIENTI IN CUI SI STABILIRONO. INSOMMA, PUO' CAMBIARE LA STESSA CARROZZERIA, MA IL MOTORE E' SEMPRE LO STESSO.<< DENTRO>> SIAMO TUTTI IDENTICI: GLI UOMINI E LE DONNE DELLA TERRA SONO TUTTI FRATELLI E SORELLE.

E ALLORA PERCHE' CONTINUIAMO A ODIARCI E A DISCRIMINARCI? << SEGNO CHE NON VOGLIAMO CAPIRE NIENTE! >>.

NIENTE AFFATTO, PURTROPPO IL PENSIERO DI SUPERIORITA' PRESTO O TARDI DIVENTA AZIONE. DIVENTA VIOLENZA.

LA CONOSCENZA, LA CULTURA, L'EDUCAZIONE SONO LE ARMI CHE CI AIUTANO A SCONFIGGERE L'ISTINTO DI CUI SIAMO AFFETTI.

IN QUESTO BRANO VITTORIO ZUCCONI GIORNALISTA, SCRITTORE ITALIANO NATO NEL 1944 SOSTIENE CHE TUTTI SIAMO INDIGENI E NELLO STESSO TEMPO STRANIERI PERCHE' ABITANTI DI UN MONDO UNICO MA CON TANTI PAESI.

# Filosofando...

## UGUALI MA DIVERSI

*L'UGUAGLIANZA NON È UNA COSA BANALE:  
LO SANNO ANCHE AL QUIRINALE,  
NON SERVE L'UNIVERSITÀ  
PER CAPIRE LA DIVERSITÀ,  
BASTA DIMOSTRARE UN PO' DI DIGNITÀ.*



### SOMMARIO

Poesia	1
“uguali ma diversi”	
Articolo 3	2
Cosa significa “uguale”	3
Scheda-film “The help”	4
Riassunto “The help”	5
Traduzione “A Better Place”	6
Testo “A Better Place”	7
Riflessioni Conclusive	8

*SE C'È QUALCUNO DI DIVERSA ETNIA O SESSO  
NON FARGLI UN DISPETTO  
MA PORTA RISPETTO  
COSÌ CON TE FARÀ LO STESSO.  
D'AVANTI ALLA LEGGE SIAMO TUTTI UGUALI,  
ANCHE SE DIVERSI, MA TALI E QUALI.*



**DIRITTI**

**DOVERI**

**UGUALI**

**DIGNITÀ**

**ARTICOLO 3**

**LEGGI**

**UGUAGLIANZA**

**LIBERTÀ**

**PACE**

**DIVERSITÀ**

**ETNIE**

**LAVORO**

**RISPETTO**

Un uomo non può tenere un altro uomo nel fango senza restare nel fango con lui.

**Redazione Gruppo 2**

**ELISA ANNA COLLEVECCHIO**

**FRANCESCA FOGLIA**

**PIETRO GUERCIONI**

**ANDREA NEPA**

# Articolo 3



*Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.*

*È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.*



QUINDI:  
È VERO CHE OGNUNO È UNICO E CHE SIAMO TUTTI DIVERSI, MA, COME DICE L'ARTICOLO 3 DELLA NOSTRA COSTITUZIONE, SIAMO ANCHE TUTTI UGUALI NELLA DIGNITÀ, NEL RISPETTO, NEI DIRITTI, NEI DOVERI E DAVANTI ALLA LEGGE.

## TESTO ORIGINALE

This song brings musicians from around the world to speak out against inequality and for justice.

“No matter who are you, what religion, race, caste or gender, no matter where you live, each one of us has the right to live in freedom, dignity and peace.”

**Freedom and justice**

**Is the melody that let us shine on**

**If you feel it through the music**

**We can make this world a better place**

**Freedom and Justice**

**Is the melody that let us shine on**

**If you feel it through the music.**

**We can make this world a better place**

**Live together, love forever**

**Is the only thing we can do**

**Hold... my hand, by me stand**

**We are gonna make it through**

**African or American**

**we're all the same**

**Asian or European**

**we're all the same.**

**Hi, salut, salam, Shalom,**

**black or white**

**red or yellow**

**we are the same**

**we are all children of God.**

## MUSICA

Noi alunni della 2<sup>a</sup> F abbiamo scelto questa canzone inglese perché le sue parole sono quelle che meglio esprimono il tema che abbiamo affrontato: “L' Uguaglianza”. Questo è il testo tradotto in italiano:

“A BETTER PLACE”  
( un posto migliore )  
by Playing for change

Libertà e giustizia è la melodia che ci fa risplendere  
se lo senti attraverso la musica  
noi possiamo rendere il mondo un posto migliore.  
Vivere insieme, amare per sempre, è la sola cosa  
che possiamo fare  
tieni la mia mano, stai con me.  
Africani o Americani noi siamo tutti gli stessi,  
Asiatici o Europei noi siamo tutti uguali.  
Ciao, Nero o Bianco, Rosso o Giallo Noi siamo tutti gli stessi, noi siamo tutti figli di Dio.



## COSA SIGNIFICA LA PAROLA “UGUALE”?

3=3

- CHE HA LE STESSA CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DI UN'ALTRA COSA O PERSONA CON CUI VIENE MESSA A CONFRONTO. CHE È SEMPRE LO STESSO MALGRADO IL PASSARE DEL TEMPO, CHE NON CAMBIA SECONDO LE CIRCOSTANZE. [LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI]
- È INDIFFERENTE, È LA STESSA COSA. [IN TRENO O IN MACCHINA PER ME È UGUALE]
- COSTANTE, UNIFORME; RIFERITO A SUPERFICIE, PRIVO DI ASPERITÀ O DISLIVELLI. SIN:PIANO.
- IN MATEMATICA: RIFERITO A GRANDEZZA IN RAPPORTO DI UGUALIANZA DI UN'ALTRA. [CENTO È UGUALE A DIECI DECINE. IL SEGNO GRAFICO CHE INDICA UGUAGLIANZA. [=]
- **PER NOI** : ESSERE LIBERI, AVERE LA STESSA DIGNITÀ, ESSERE EGUALI DAVANTI ALLA LEGGE, AVERE GLI STESSI DIRITTI E DOVERI.



**TITOLO:** The help

**AUTRICE DEL LIBRO:**

Kathryn Stockett

**REGISTA DEL FILM:** Tate Taylor

**PUBBLICAZIONE:** libro: 2009  
film: 2011

**AMBIENTAZIONE:**

Jackson, Mississippi; inizi degli anni 60'

**PROTAGONISTI:**

Aibileen Clark, domestica afro-americana saggia e forte di mezza età che ha trascorso la sua vita educando i figli dei bianchi (17) ed ha appena perso il suo unico figlio, morto in un incidente sul lavoro tra l'indifferenza della gente che non lo ha soccorso. Ora lavora per Elizabeth Leefolts, occupandosi della casa e della loro figlia più piccola, Mae Mobley, di cui è ormai la vera madre.

Minnie Jackson, migliore amica di Aibileen, anche lei domestica afro-americana il cui caratteraccio l'ha portata più volte ad essere licenziata dai suoi datori di lavoro, nonostante il bisogno costante di denaro per mantenere la sua numerosa famiglia. Nel libro il nuovo datore di lavoro di Minny è la signora Walters, madre di Hilly Holbrook, membro molto attivo della comunità.

Eugenia Phelan, chiamata "Skeeter", giovane ragazza figlia di una famiglia bianca, dopo essersi laureata, torna a Jackson, la sua città natale. La ragazza aspira a diventare una scrittrice.



## TRAMA

Skeeter accetta un lavoro per il giornale locale, che consiste nello scrivere degli articoli di economia domestica. Cerca intanto di intraprendere un progetto editoriale con un'importante casa editrice di New York, in cui deve trovare un soggetto che la appassioni, e scriverci qualcosa su. Eugenia decide di scrivere un libro sulle condizioni di vita delle domestiche di colore nel Sud, che devono addirittura usare delle proprie stoviglie, un proprio bagno e un proprio tavolo. L'idea si rivela pericolosa, ma Aibileen e Minny raccontano le loro storie, ma non riescono a convincere le altre. Yule May, la domestica di Hilly, è arrestata per averle rubato un anello per pagare l'università dei suoi figli, visto che Hilly si era rifiutata di prestarle soldi. Così le altre cameriere decidono di unirsi al progetto del libro *l' Aiuto* che racchiude molte esperienze delle cameriere delle donne bianche di Jackson, alcune negative e altre positive. Il libro diventa molto popolare ma nonostante avessero cambiato nomi e ambientazioni le corrispondenze con le persone reali ben presto si scoprono. Infuriata è soprattutto Hilly, che si riconosce nell'episodio in cui Minny per vendicarsi di essere stata licenziata solo per aver usato il bagno invece di uscire sotto la pioggia le aveva offerto da mangiare una torta fatta con le sue feci, e che per questo continua ad affermare che il libro non sia ambientato a Jackson (come previsto da Minny). Non sapendo come colpire Minny, Hilly istiga l'amica Elizabeth a licenziare Aibileen con la falsa accusa di aver rubato posate d'argento. Tra le lacrime della bambina che cerca invano di trattenerla e la totale passività di sua madre che le impone di andarsene, la donna esce con fiera dignità, decisa a cominciare una nuova vita come scrittrice, grazie a Skeeter e a *The Help*.

**RIFLESSIONE:** QUESTO FILM CI HA FATTO CAPIRE LE TERRIBILI CONDIZIONI DI VITA CHE AVEVANO LE PERSONE DI COLORE IN AMERICA E SOPRATTUTTO LE DONNE, SOLO PERCHÈ AVEVANO UN COLORE DIVERSO DELLA PELLE E DI COME LA PAROLA UGUAGLIANZA FOSSE A LORO MOLTO LONTANA.

# MUSICA

Noi alunni della 2<sup>a</sup> F abbiamo scelto questa canzone inglese perchè le sue parole sono quelle che meglio esprimono il tema che abbiamo affrontato " L' uguaglianza"

## "A BETTER PLACE" un posto migliore

by *Playing for change*

This song brings musicians from around the world to speak out against inequality and for justice.

"No matter who are you, what religion, race, caste or genter, no matter where you live, each one of us has the right to live in freedom, dignity and peace."

Freedom and justice  
Is the melody that let us shine on  
If you feel it through the music  
We can make this world a better place  
Freedom and Justice  
Is the melody that let us shine on  
If you feel it through the music.  
We can make this world a better place  
Live together, love forever  
Is the only thing we can do  
Hold... my hand, by me stand  
We are gonna make it through  
African or American  
we're all the same  
Asian or European  
we're all the same.  
Hi, salut, salam. Shalom,  
black or white  
red or white  
we are the same  
we are all children of God.



Libertà e giustizia è la melodia che ci fa risplendere  
se lo senti attraverso la musica  
noi possiamo rendere il mondo un posto migliore.  
Vivere insieme, amare per sempre,  
è la sola cosa che possiamo fare  
tieni la mia mano, stai con me.  
Africani o Americani noi siamo tutti gli stessi,  
Asiatici o Europei noi siamo tutti uguali.  
Ciao  
Nero o Bianco, Rosso o Giallo Noi siamo tutti gli stessi, noi siamo tutti figli di Dio.

ISTITUTO COMPRENSIVO CORROPOLI COLONNELLA CONTROGUERRA

SCUOLA SECONDARIA CORROPOLI

# FILOSOFANDO

## **L' ARTICOLO 3**

*Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.*

*L' articolo 3 è basato sull'uguaglianza e con questo si segna una rottura nei confronti nel passato. Le regole sono uguali per tutti.*



Realizzato da:

Alex Rossi  
Paolo Saccuti  
Aurora Lavalle  
Angela Hu

- ARTICOLO 3
- THE HELP
- UGUAGLIANZA
- RISPETTO

## **IL RISPETTO**

*La libertà non arriverà né oggi né domani né mai,*

*Tramite il compromesso e la paura,*

*La nostra è una grande società*

*Piena di diritti e doveri*

*Pieni di rispetto e anche di poteri*

*La dignità è importante e piena di diversità.*

*Le leggi sono uguali per tutti*

*Belli e brutti*

*Così che chi le rispetta porta pace e libertà.*

# UGUAGLIANZA

1.

Condizione determinata dalla compresenza, in due o più persone o cose, di attribuzioni, caratteristiche o proprietà identiche.

"uguaglianza di forma tra due oggetti"

In matematica, godimento di proprietà comuni da parte di più enti; relazione che gode delle proprietà simmetrica, transitiva e riflessiva; identità, isomorfismo, congruenza (nei diversi contesti).

In geometria, identità di misura.

Membri dell'uguaglianza, gli enti che sono tra loro uguali.

Segno di uguaglianza, il segno =, che lega i due membri dell'uguaglianza.

In grammatica: comparativo di uguaglianza, vedi comparativo.

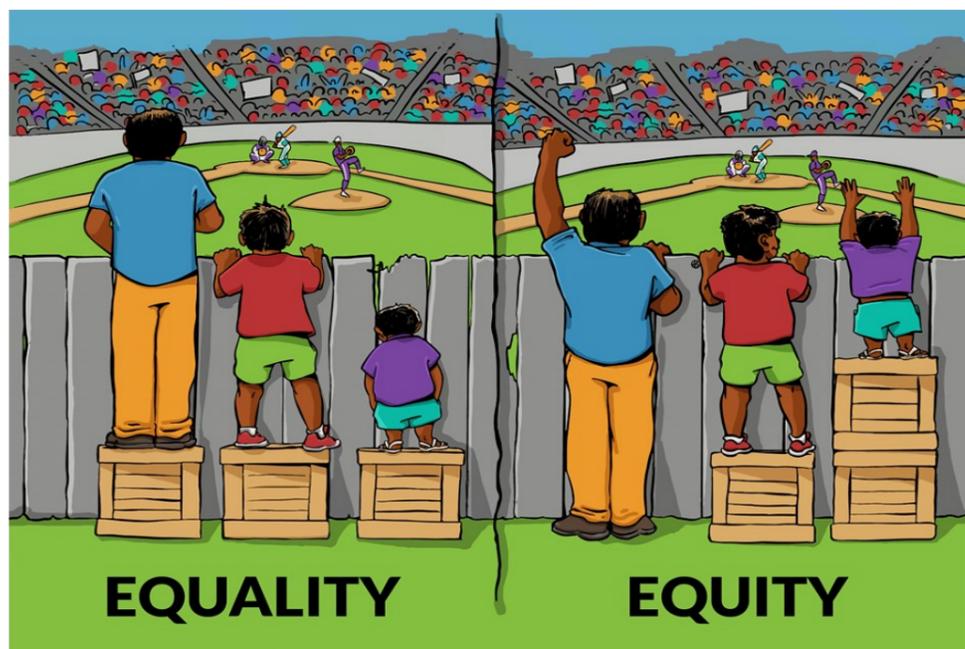
2.

Ideale etico-giuridico o etico-politico, secondo cui i membri di una collettività devono essere considerati allo stesso modo relativamente a determinati diritti o valori.

"riconoscere l'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge"

Uguaglianza formale, garantita in principio.

Uguaglianza sostanziale, garantita da una reale ed equa distribuzione delle opportunità, della ricchezza e del potere.



Non c'è nulla che sia più ingiusto quanto far parti uguali tra disuguali

Lorenzo Milani

# THE HELP

Jackson, Mississippi, anno 1963. Eugenia Phelan, detta Skeeter, è una giovane ragazza bianca che, dopo aver conseguito la laurea, torna a casa dai suoi genitori. Diversamente dalle sue coetanee, ormai sposate e dedite completamente alla famiglia, Skeeter ha come primo obiettivo la sua realizzazione lavorativa. Per questo si concentra sul piccolo lavoro che ottiene presso un quotidiano della città, cercando intanto di intraprendere un progetto editoriale con un'importante casa editrice di New York, nella quale l'influente Miss Stein è disposta a darle un appoggio migliore.

A Jackson molte donne afroamericane lavorano come domestiche presso le famiglie bianche benestanti e sono costrette a subire umiliazioni e trattamenti discriminatori, come quello di mangiare utilizzando stoviglie proprie e stando ben lontane dal tavolo dove tutta la famiglia si serve. Aibileen Clark è una donna afro-americana che ha passato la maggior parte della sua vita a crescere i figli dei bianchi e che da poco tempo ha perso il suo unico figlio a causa di un incidente sul lavoro senza che nessuno soccorresse il giovane. Lavora presso Elizabeth ed il suo compito principale è quello di badare alla sua bambina, della quale ormai è praticamente la vera madre. Minny Jackson è anche lei una domestica, dal carattere particolarmente spinoso, sposata ad un uomo violento e madre di cinque figli.

Skeeter, per il suo progetto editoriale, pensa che possa essere originale e interessante raccontare la condizione di queste domestiche di colore, proprio dal loro punto di vista. Aibileen, nonostante sia percorsa da dubbi e timori, accetta di aiutare Skeeter, finendo per coinvolgere anche Minny. Minny infatti è stata licenziata da Hilly Holbrook, perché ha utilizzato il bagno domestico, anziché andare fuori, come suo dovere.

Miss Stein, incuriosita dall'idea avuta dalla giovane giornalista, dopo i primi manoscritti, le chiede un racconto più robusto, arricchito da testimonianze di più persone, per far sì che si possa pubblicare.

Skeeter riesce a conquistarsi la fiducia delle cameriere e pubblica il suo libro. Una pubblicazione che rivoluzionerà la cittadina e i dintorni.

