

NO AL BULLISMO: UNA CANZONE PER RIFLETTERE

Sogni appesi Ultimo



Fasi di
elaborazione del
video

DREAMS

Da quando ero bambino
Solo un obiettivo
Dalla parte degli ultimi
Per sentirmi primo

NO AL BULLISMO: UNA CANZONE PER RIFLETTERE

Sogni appesi Ultimo

› DREAMS

- › Dopo la scrittura di una sceneggiatura, gli alunni delle classi 3C e 3D della scuola secondaria di Controguerra, anche attraverso un'attività di brainstorming legata all'associazione di immagini (autoprodotte o selezionate dal web) hanno deciso di descrivere nel loro racconto grafico e cinematografico soprattutto gli stati emotivi del protagonista. Il linguaggio della grafica tradizionale (ispirato al fumetto *manga* e alla filmografia dei cartoni animati in questo stile sulle tematiche del bullismo e della disabilità, è stato coniugato a quello delle tecniche di manipolazione dei disegni mediante strumenti e applicazioni quali scanner di immagini e Paint 3d (correzione, colorazione, ritaglio, sovrapposizione, ecc.) allo scopo di interpretare e descrivere in modo efficace il contenuto della scenografia e dei testi con montaggio iniziale mediante Power Point. E' stata poi effettuata una selezione delle immagini che potevano essere interpretate attraverso la recitazione non verbale dagli studenti; sono state quindi girate con una cinepresa delle scene e inserite al posto di alcune diapositive. La registrazione delle voci fuoricampo è stata effettuata con ausilio di registratore audio e per la parte musicale è stata scelta una versione strumentale del brano originale.

COMMENTI

- 1- SCRIVERE PER ME È TUTTO;
- 2- SOLO CON IL MIO SOGNO;
- 3- PERCHÉ SI PRENDONO GIOCO DI ME?;
- 4- VIVO DENTRO IL MIO SOGNO, VEDO SOLO CIÒ CHE VOGLIO DIVENTARE;
- 5- MA COSA STO FACENDO? CHI SONO IO?;
- 6- MA SÌ, TROVERÒ IL CORAGGIO. NIENTE PIÙ FERHAR= MI;
- 7- IL PASSATO MI HA RESO CIO' CHE SONO;
- 8- HO BISOGNO DI TRANQUILLITÀ;
- 9- RIUSCIRÒ AD ESSERE LA VERSIONE MIGLIORE DI ME STESSO?;
- 10- VOGLIO FARE TUTTO DA SOLO;
- 11- CHISSA SE DOHANI SPERERÒ LO STESSO PER ME;
- 12- IL MIO SOGNO SEMBRA IRRAGGIUNGIBILE;
- 13- NON HO MAI PRESTATO ATTENZIONE A NESSUNO, ED ORA ME NE PENSO;
- 14- NON È COSÌ FACILE;
- 15- NON SONO MAI STATO COME GLI ALTRI;
- 16- DO PIÙ PROBLEMI CHE SORRISI;
- 17- NON PRENDO IN MANDO LA SITUAZIONE;

SCENEGGIATURA

SCENA 2

Il protagonista, Filippo, è seduto con davanti un banco con sopra dei libri, alcuni anche aperti e per terra. Ai lati del banco si trovano due gruppi di studenti che inizialmente non lo notano, per poi avere diverse reazioni.

GRUPPO 1

Sara, Daniele, Ludovico,
Giulia, Roxana, Chiara, Simone.

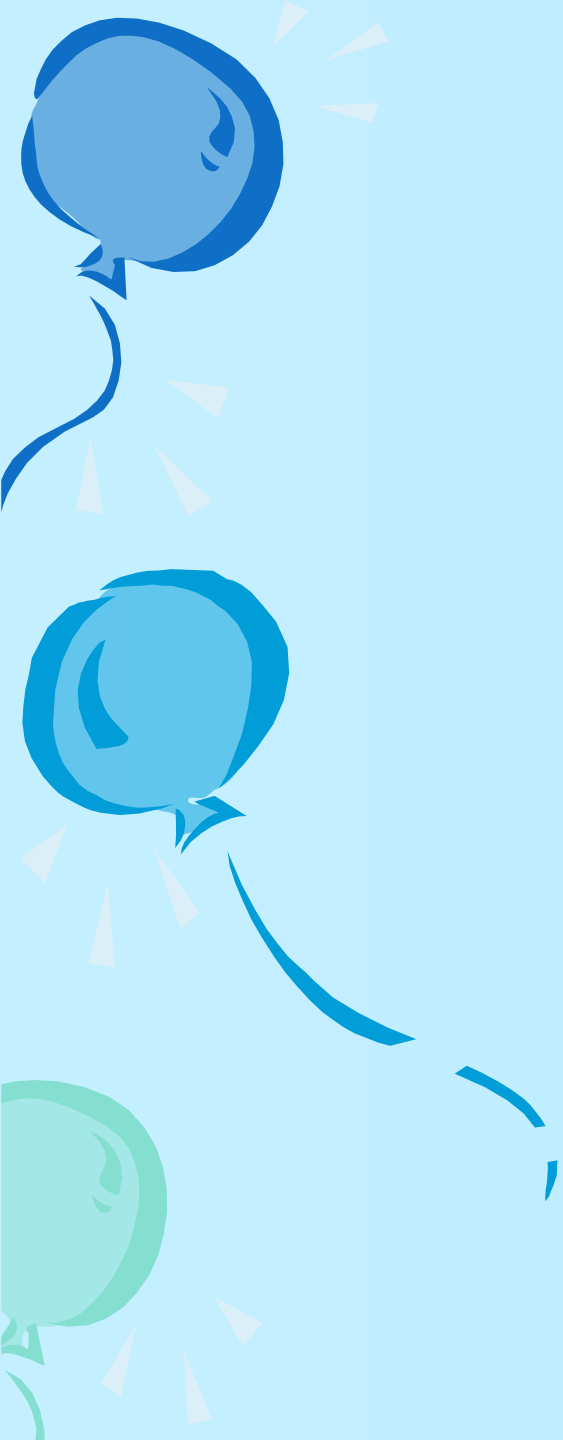
GRUPPO 2

Letizia, Ludovica, Maria,
Davide, Cristiana.

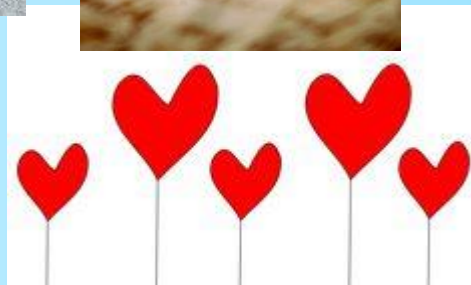
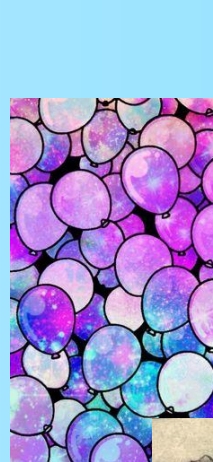
Il primo gruppo, alla destra di Filippo, appena lo nota inizia a deriderlo apertamente. Il secondo gruppo, alla sinistra di Filippo, appena lo nota inizia a tirargli qualche parola di sarcasmo e a confabulare alle sue spalle. (I due gruppi non agiscono contemporaneamente).

SCENA 3

Filippo si tiene la testa con una mano con aria disperata, cerca di abbozzare qualche idea su un foglio mentre è seduto a terra con intorno fogli di carta strappati. Accartoccia il foglio su cui stava scrivendo e lo butta terra, riprendendo a scrivere su un secondo foglio che poi accartoccia come il primo. Lascia cadere la penna a terra e lancia il quaderno vicino ai fogli strappati. Per poi prendersi la testa tra le mani, disperato. Si prende le ginocchia al petto e segue una scena dove Filippo è fermo in questa posizione con un sottofondo probabilmente musicale. (Le scene sono entrambe lente).



Ricerca nel web: alcune immagini -stimolo per la interpretazione e rielaborazione grafica del testo della canzone (visual, storyboard, ecc.)



Elaborazione disegni



