

I C CORROPOLI COLONNELLA CONTROGUERRA

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CORROPOLI

Anno scolastico 2020-2021

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**PROGETTO
CONTINUITA'**



CREIAMO E
ALLESTIAMO IL
NOSTRO MUSEO
VIRTUALE CON LE
OPERE CHE SI
TROVANO IN
ALCUNI TRA I PIU'
PRESTIGIOSI MUSEI
D'EUROPA

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**
Prof.ssa Paola Natali



PROGETTIAMO
UN VIAGGIO IN
EUROPA E
VISITIAMO
BELLISSIME
CITTA'

Disciplina: **TECNOLOGIA**
Prof. Pasquale Di Biagio

TOUR IN EUROPA E MUSEO VIRTUALE

TITOLO DEL TOUR:

A SPASSO PER L'EUROPA

- Per progettare questo viaggio utilizzeremo l'app **Tour creator**.
- Tour Creator consente a chiunque abbia una storia da raccontare, di creare un tour in realtà virtuale (VR) utilizzando le immagini di Google Street View o le proprie raccolte di immagini a 360 gradi. Una volta creato un tour, può essere pubblicato su Poly, la libreria di contenuti 3D di Google.
- Siete pronti a viaggiare con la tecnologia?
- SI PARTE!
- Sarete voi a cercare alcune informazioni sui monumenti e sui punti di interesse per rendere ancora più interessante questo viaggio.

IN VOLO SULLE CITTÀ

- <https://youtu.be/IZbdnjaChqU> PARIGI CLASSE 5A
- <https://youtu.be/Wuvywl47evE> BARCELLONA CLASSE 5B
- <https://youtu.be/9Fi4VvmHhz0> FIRENZE CLASSE 5C



A SPASSO PER L'EUROPA

- Ecco i nostri tour! Clicca sui link per viaggiare di nuovo



[PARIGI VIRTUALE - Poly \(google.com\)](#)



[BARCELLONA VIRTUALE - Poly \(google.com\)](#)



[FIRENZE VIRTUALE - Poly \(google.com\)](#)

CHE COS'E' UN'OPERA D'ARTE?

UN'OPERA
D'ARTE È UNA CREAZIONE
ARTISTICA

PERCHÉ LE OPERE D'ARTE SONO IMPORTANTI?

LE OPERE D'ARTE A FONDO STORICO HANNO SEMPRE AVUTO LO SCOPO DI **TRASMETTERE LA VITA E QUINDI LA STORIA**. CHE SIA IL RITRATTO DI UN POPOLANO O DI UNA REGINA O DI UNA FLOTTA NAVALE, C'È SEMPRE LA VOLONTÀ DI TRAMANDARE UN MESSAGGIO E RIMANERE NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO.

L'OPERA D'ARTE È TALE SE POSSIEDE UNA COLLOCAZIONE SPAZIO – TEMPORALE CHE LE FA ASSUMERE IL RUOLO DI **TESTIMONIANZA STORICA**, PRESERVANDO COSÌ I SUOI CARATTERI DI **UNICITÀ, AUTENTICITÀ E AUTORITÀ**.

LA **STORIA DELL'ARTE** È LA TEORIA E LA STORIA CHE STUDIA LA NASCITA E IL PROGRESSO DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE, SOPRATTUTTO RISPETTO AI TRATTI DISTINTIVI DELLE DIVERSE **CORRENTI ARTISTICHE, MOVIMENTI E STILI** NELLE DIVERSE EPOCHE.



A COSA SERVE L'ARTE NELLA VITA QUOTIDIANA?

L'ARTE CI DÀ SPERANZA, **CI FA SOGNARE**, **CI EMOZIONA**, CI FA ENTRARE IN CONTATTO CON QUALCOSA DI ESTRANEO A NOI SPONANDOCI A CRESCERE, CI FA MIGLIORARE, **CI STIMOLA** AD APPROFONDIRE LA CONOSCENZA E IL SAPERE, **CI FA RIFLETTERE**, CI **FORNISCE UN LINGUAGGIO UNIVERSALE PER COMUNICARE**.

IL MUSEO

RACCOLTA, PER LO PIÙ AMPIA E ORGANICA DI OPERE D'ARTE O DI OGGETTI AVENTI INTERESSE STORICO-SCIENTIFICO.

Il termine museo deriva dal greco antico mouseion, «luogo sacro alle Muse», figlie di Zeus e protettrici delle arti e delle scienze

Il Museo di Alessandria, sorto in età ellenistica, viene considerato come il vero primo museo della storia. Venne istituito dal re Tolomeo I: esso era un luogo di culto che ospitava una comunità scientifica e letteraria, la quale svolgeva le proprie attività consacrando alle Muse.

A cosa servono i musei?

Le funzioni più importanti che il museo svolge sono: **la conservazione** fisica degli oggetti che il museo contiene, prevenendo o curando – attraverso gli interventi di restauro – i danni che i materiali hanno subito nel corso del tempo; **lo studio** di questi oggetti, al fine di ricostruirne la storia e i significati; **la diffusione delle conoscenze**, attraverso cataloghi, relazioni, conferenze ed esposizioni, affinché il pubblico possa osservare, capire e ammirare tali oggetti.

A differenza delle *mostre*, che espongono gli oggetti per un periodo *temporaneo*, il museo ha un carattere *permanente*

TIPI DI MUSEI

Esistono numerosissime tipologie di musei: arti figurative, arti applicate, artigianato, archeologia, numismatica, ecc.

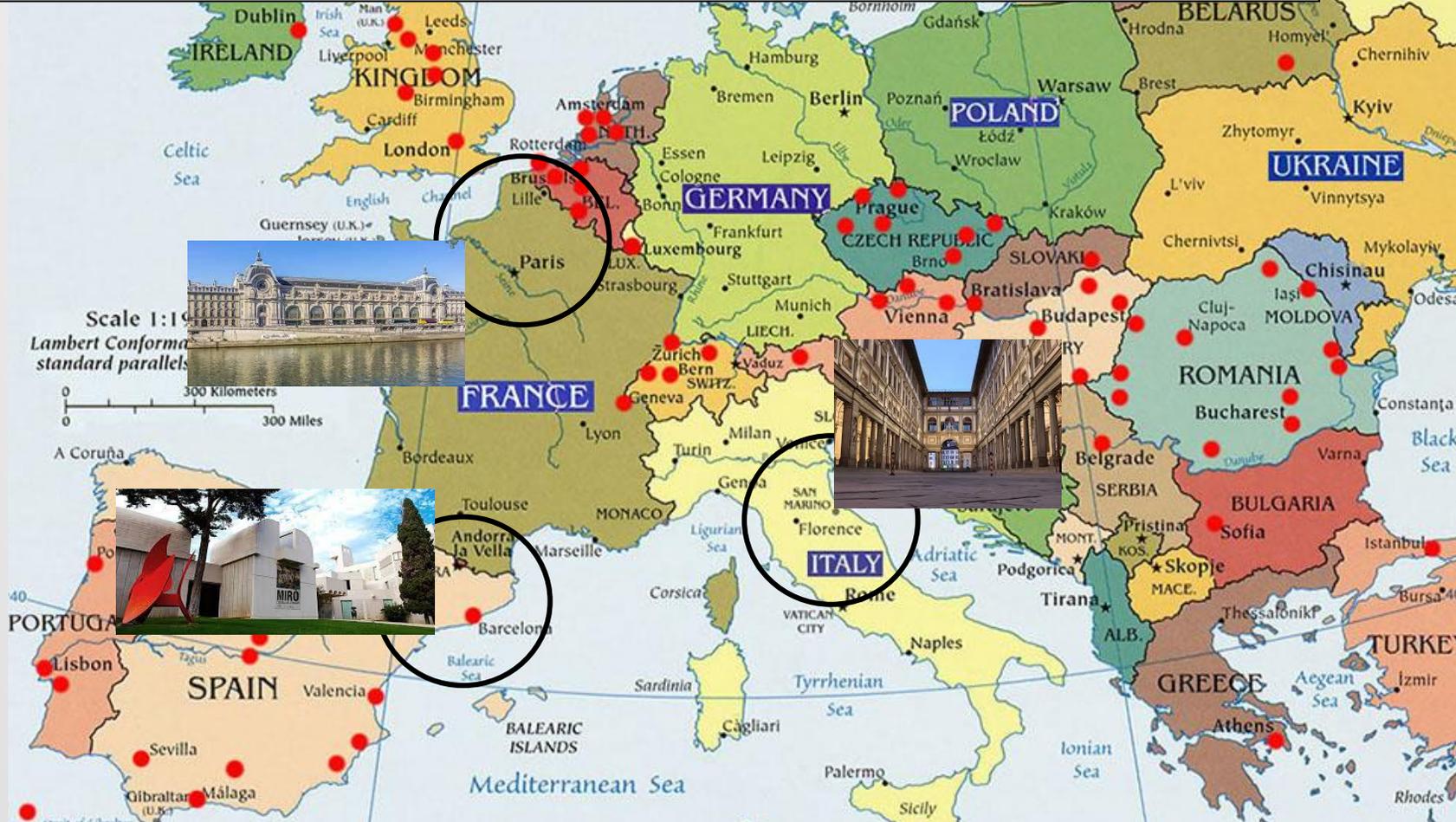
Un **museo d'arte**, o anche galleria d'arte, è una struttura che spazia dalla pittura alla scultura, dalla fotografia alla videoarte, dalle installazioni artistiche ad elementi di design (arredamento, abbigliamento), una galleria d'arte può presentare opere di un singolo artista oppure di vari autori. Le opere d'arte ivi esposte possono essere frutto di: acquisti, prestito per esposizione, donazioni.

Musei famosi

Museo del Louvre di Parigi
Galleria degli Uffizi di Firenze (il museo d'arte italiano più visitato)
British Museum di Londra
Museo del Prado di Madrid
Musei Vaticani a Roma
Catena di musei Smithsonian a Washington DC
Kunsthistorisches Museum di Vienna
Rijksmuseum di Amsterdam
Ermitage di San Pietroburgo
Complesso dell'Isola dei Musei di Berlino
Metropolitan Museum di New York.

Museo virtuale: sito Internet che raccoglie, secondo un determinato progetto, riproduzioni di opere d'arte, fotografie, filmati, fonti documentarie e bibliografiche provenienti da diversi musei 'reali'.

Nel nostro tour in alcune città europee, sosteneremo davanti a musei prestigiosi : il museo D'Orsay Parigi, dove sono custodite opere dell'Impressionismo, una corrente artistica nata in Francia che rivoluzionò il modo di dipingere, dando inizio alla pittura moderna; la Fondazione Joan Mirò a Barcellona, dove ci sono moltissime opere di questo originale artista esponente principale del Surrealismo; infine la Galleria degli Uffizi a Firenze, dove si trovano meravigliose opere del Rinascimento, del quale questa città è stata la culla (nelle prossime slide troverai il link per un giro virtuale in questo museo).



Vediamo insieme alcuni aspetti
fondamentali di questi movimenti artistici

SURREALISMO

http://streams.minoto-video.com/id/pTKCsSPCRaAg_web_mq.mp4

IMPRESSIONISMO

<https://youtu.be/kDA-KsLrPrU>

RINASCIMENTO

<https://youtu.be/loKeFrkyP5U>

ESPLORIAMO LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

A long gallery in the Uffizi Museum, featuring a checkered floor, a wall of frescoes on the left, and a row of statues on the right.

Clicca sul link

<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/uffizi-virtual-tour>

Ora **CREIAMO INSIEME IL NOSTRO MUSEO** con l'**App Artsteps**: scegliamo la forma, selezioniamo alcune opere tratte dai musei di queste città per allestirlo, cerchiamo brevi definizioni e informazioni , magari anche qualche filmato...

IMPRESSIONISMO

Michelangelo

SURREALISMO

Mirò

Leonardo

RINASCIMENTO

Botticelli

Renoir

Seurat

Raffaello

Monet

Beato Angelico

Tiziano

Piero della Francesca

Classe 5A

Selezione di opere del museo D'Orsay per l'allestimento della sala «**EN PLEIN AIR**»

CACCIA ALL'INTRUSO:
attenzione! ci sono due dipinti di stile diverso...chi li ha individuati?



Ballo al Moulin de la Galette- Pierre Auguste Renoir-1876



Ballo al Moulin de la Galette- Pierre Auguste Renoir-1876



Cattedrale di Rouen in pieno sole, Claude Monet



Cattedrale di Rouen-primavera-1893- C. Monet



Donna con il parasole rivolta verso sinistra di Claude Monet



Donna con il parasole rivolta verso sinistra-C. Monet 1876



Field of Tulips in Holland-Claude Monet



Georges_Seurat_Port en Bessin1888



https Monet



Il parlamento di Londra, Claude Monet,1899-1904



Il sentiero nell'erba alta. Pierre Auguste Renoir



La cattedrale di Rouen, effetti di luce mattutina-C. Monet-1894



La Cattedrale di Rouen



La senna a Giverny



La Senna ad Argenteuil, Pierre Auguste Renoir 1873



Le barche. Regata ad Argenteuil, Claude Monet-1874



Limite al bosco di primavera-Georges Seurat,1882-1...



Lo stagno delle ninfee, armonia rosa, 1900-Claude ...



Lo stagno delle ninfee, Claude Monet-1899



monet-i-papaveri



Museo d'Orsay



Ninfee blu- Claude Monet-



Paesaggio. Van Gogh-1973



Regate ad Argenteuil Claude Monet,1872

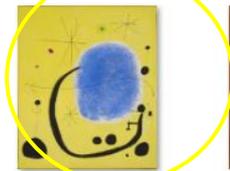


Viaggiatori attraversano il fiume Oise-1830 c

Classe 5B

Selezione di opere della Fondazione Joan Miró per l'allestimento della sala **“Un innocente col sorriso sulle labbra che passeggia nel giardino dei suoi sogni”**

CACCIA ALL'INTRUSO:
attenzione! ci sono due dipinti di stile diverso...chi li ha individuati?

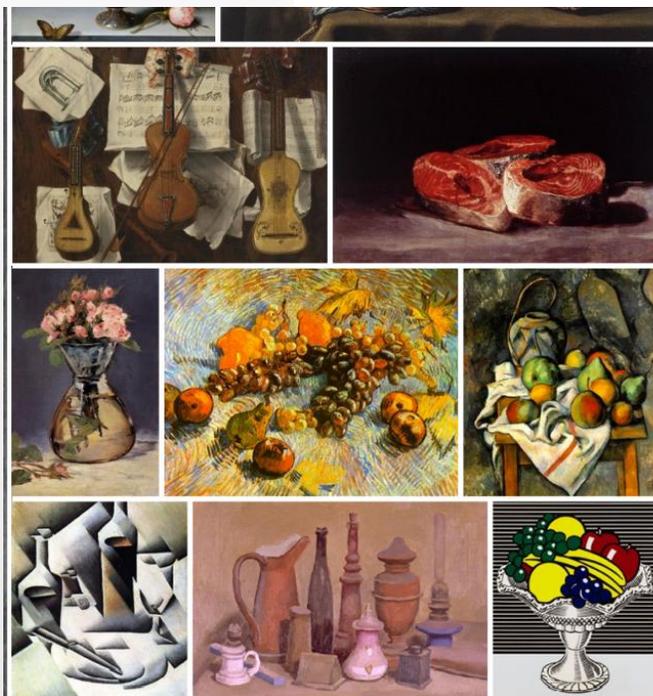
Classe 5C

Selezione di opere della Galleria degli Uffizi per l'allestimento della sala «Rinascimento fiorentino»

CACCIA ALL'INTRUSO: attenzione! ci sono due dipinti di stile diverso...chi li ha individuati?

 UFFIZI	 Adorazione dei Magi- Durer1504	 Adorazione dei Magi -Ghirlandaio 1487	 Annunciazione -Leonardo da Vinci 1472	 Assunzione della Vergine (Assunta Passerini) Andrea del Sarto 1526-...	 Autoritratto 1889	 Duchi di Urbino Federico da Montefeltro e Battista SforzaP...	 La Madonna del granduca.Raffaello 1506-07	 La Nascita di Venere	 Leonardo-e-Verrocchio Battesimo di Cristo1470-75
 Madonna col Bambino e Angeli (Madonna dal collo lungo)...	 Madonna col bambino e angeli (Madonna del Magnificat)-...	 Madonna del cardellino-Raffaello 1506	 madonnadel cardellino	 -Michelangelo-Tondo Doni-1506-07	 Mona-Lisa-1977	 Nascita di Venere Sandro Botticelli1485 c.	 Paolo Uccello-Battaglia di San-Romano 1435-40	 Primavera-Botticelli1480	 Raffaello-Autoritratto 1506
 Rinascimento	 Ritratto di Bia de' Medici-Bronzino 1542-45	 Ritratto di gentildonna (la bella)-Tiziano Vecellio1536-38	 Ritratto di giovane con pomo-Raffaello 1504	 SandroBotticelli-Fortezza 1470	 Tebaide- Beato Angelico 1420	 Tondo Doni			

Dal prossimo anno imparerete a leggere le opere d'arte con questo metodo, intanto vi propongo degli esempi per le descrizioni di alcune opere che inseriremo nel nostro museo virtuale, le altre descrizioni sarete voi a cercarle nel Web.



ANALIZZARE

soggetto, stile e significato

La lettura dell'opera d'arte va fatta con metodo. Bisogna saper distinguere gli aspetti da osservare e usare le parole giuste per descriverli. Bastano tre parole-chiave: soggetto, stile e significato.

SOGGETTO

genere
descrizione
storia

STILE

linguaggio
tecnica
influenze

SIGNIFICATO

motivazione
poetica
interpretazione



MUSEO VIRTUALE DEL TOUR *A SPASSO PER L'EUROPA*

CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA DI
CORROPOLI

Clicca sul link per esplorare il nostro
museo multimediale

<https://www.artsteps.com/view/60ba59dbb6505ce4f9390270>

