

Consegna agli studenti

Arte e immagine  
Prof.ssa Paola Natali  
Italiano  
Prof. ssa Manuela Valleriani

**COMPITO DI REALTÀ: Reinterpretare dipinti famosi in chiave contemporanea ed allestire una mostra nei corridoi del plesso scolastico.**



### SITUAZIONE

Siete stati scelti per realizzare una mostra nel corridoio della scuola per far conoscere i dipinti del patrimonio culturale ed artistico del nostro Paese (in particolare appartenenti al Rinascimento) ed europei, reinterpretandoli in chiave contemporanea, stimolando possibilmente una riflessione sui grandi problemi della società (pandemia, inquinamento, povertà, ecc.) o anche creando immagini ironiche o umoristiche. La mostra sarà destinata ad accogliere i ragazzi di quinta elementare che l'anno prossimo faranno il loro ingresso in prima media.

### ATTIVITÀ

Dovrete reinterpretare, in chiave contemporanea i dipinti proposti, utilizzando varie tecniche espressive. L'opera dovrà essere accompagnata da una descrizione del prodotto che spieghi, inoltre, le vostre scelte interpretative e creative.

### MODALITÀ DI LAVORO

Dovrete cercare informazioni sull'opera e sull'autore, suddividendo il lavoro di ricerca tra i componenti del gruppo. Dovrete **analizzare e sintetizzare** materiale di consultazione reperito e/o fornito dall'insegnante. Produrre brevi testi descrittivi. Utilizzare procedure di ideazione e varie tecniche espressive, traendo anche ispirazione dai modelli proposti.

### DESTINATARI

La mostra è destinata all'accoglienza degli alunni di V elementare, che il prossimo anno faranno ingresso nella vostra scuola.

### TEMPI

Il lavoro verrà realizzato durante le ore di italiano e arte nel mese di aprile

### RISORSE

Utilizzeremo libri di testo e materiale informativo dato; Internet; piattaforma Teams; programmi di scrittura; App specifiche per la manipolazione digitale delle immagini.

### Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, il rispetto del tempo, la precisione e soprattutto l'impegno per portare a termine il lavoro iniziato. Il prodotto realizzato verrà valutato per la ideazione, pianificazione e adeguatezza rispetto allo scopo e alla consegna. Ognuno di voi dovrà, inoltre, compilare una rubrica autovalutativa contenente riflessioni e idee personali sul lavoro svolto.

Il lavoro prodotto verrà eventualmente valutato dall'insegnante di arte e immagine nell'ambito della disciplina ( Storia dell'Arte). Si valuterà, inoltre, l'impegno, la capacità di lavorare insieme, la responsabilità e la condotta.

Ad ogni gruppo viene attribuita un'opera d'arte (sara' possibile eventualmente sostituirla con un'altra se, in base alla ricerca sul web e alle proposte del gruppo, sara' ritenuto fattibile dall'insegnante).

#### Gruppi di lavoro- classe 2G

- 1) Kilyan Ciarrocchi, Antonio Esposito, Leo Suarez
- 2) Fiamma Ciabattoni, Rebecca Minora, Ambra Ricchioni
- 3) Matilde Foglia, Francesco Ricchioni, Wei Simone
- 4) Lavinia Micaletti, Paolo Guercioni, Iordan Cristi
- 5) Alessandro Proietti, Matilde Andreoli, Gioia Ginaldi
- 6) Morgana Ravazza, Jamee Aya, Paola Rosati
- 7) Elena Wen, Manuel Mazza, Giovanni Rosati

Fase 1: ogni componente del gruppo svolgerà una ricerca specifica:

- Autore
- Dipinto
- Contesto storico-culturale e artistico.

Fase 2:

- Analisi critica dell'opera al fine di effettuare una manipolazione dell'immagine (omissione/ sostituzione/ deformazione, ecc.) per comunicare un nuovo messaggio legato all'epoca attuale, al fine di stimolare riflessioni, spaesamento, ironia, ecc.
- A questo scopo, il gruppo raccoglierà una serie di proposte ed effettuerà una raccolta di immagini utili per realizzare un fotomontaggio con il dipinto. Le proposte e le immagini saranno discusse con l'insegnante di Arte per concordare il progetto definitivo.

Fase 3:

- Realizzazione del fotomontaggio con il supporto dell'insegnante mediante App specifiche per la manipolazione artistica delle immagini.

Fase 4:

- Ideazione della didascalia dell'elaborato finale con il supporto dell'insegnante di Italiano.

Assegnazione delle opere d'arte ai gruppi di lavoro:  
Gruppo 1



Nascita di Venere- Botticelli 1477 -1485

Gruppo 2



La Gioconda (Monna Lisa), Leonardo da Vinci, 1503

Gruppo 3



Il bibliotecario- Giuseppe Arcimboldo, 1570

Gruppo 4



Ritratto di Baldassarre Castiglione un olio su tela (82x67 cm) Raffaello,

1514-1515

Gruppo 5



Bacco e Arianna Tiziano Vecellio 1520-23

Gruppo 6



Ritratto dei coniugi Arnolfini, Jan Van Eyck, 1434

Gruppo 7



Sibilla Delfica -Sibille e profeti- Michelangelo 1508-12-Volta della Cappella Sistina-Affresco Parete.