

CLASSE PRIMA

MATERIA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta usando in modo appropriato le parole apprese.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ricostruire verbalmente le sequenze di un'esperienza vissuta o di un testo ascoltato usando in modo appropriato le parole man mano apprese.
	Padroneggiare la lettura strumentale.	Padroneggiare la lettura strumentale cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Acquisire e consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Prestare attenzione alla grafia e all'ortografia delle parole nei testi.
LINGUA INGLESE	Comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.
	Riprodurre vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.	Riprodurre vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.
STORIA	Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato.
	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione.	Rappresentare in semplici schemi temporali le relazioni di successione, contemporaneità, durate, mutamenti, periodi, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute.
GEOGRAFIA	Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
	Rappresentare percorsi in uno spazio strutturato secondo indicazioni date.	Rappresentare percorsi in uno spazio strutturato secondo indicazioni date.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo. Riconoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.
		Percepire la propria posizione nello spazio. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
	Classificare figure, oggetti in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni grafiche.	Classificare figure, oggetti in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni grafiche. Leggere e rappresentare relazioni

		e dati per risolvere semplici problemi.
SCIENZE	Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali.	Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le principali caratteristiche del proprio ambiente.
	Conoscere le principali caratteristiche del proprio ambiente.	Individuare e riconoscere i momenti significativi nella vita di viventi.
MUSICA	Riconoscere, classificare e rappresentare con sistemi simbolici e non convenzionali gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere, classificare e rappresentare con sistemi simbolici e non convenzionali gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e per comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita.
	Descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	Comprendere il messaggio di un'opera d'arte individuandone gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizzare diversi schemi motori per eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva per eseguire semplici sequenze di movimento.
	Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
TECNOLOGIA	Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali più comuni.	Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali più comuni.
	Pianificare e realizzare un semplice oggetto.	Pianificare e realizzare un semplice oggetto.
EDUCAZIONE CIVICA	Attivare relazioni positive nei confronti degli altri e scoprirne l'importanza.	Attivare relazioni positive nei confronti degli altri e scoprirne l'importanza.
	Conoscere e rispettare le prime regole di sicurezza e igiene.	Conoscere e rispettare le prime regole di sicurezza e igiene.
		Utilizzare la tecnologia per la fruizione di prodotti.

1. Legenda

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o

	reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA

MATERIA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi per ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta o per raccontare storie.	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, l'ordine cronologico e i nessi causali. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	Leggere e comprendere testi di diverso tipo e testi continui e non continui mostrando di saperne cogliere l'argomento, il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di diverso tipo e testi continui e non continui mostrando di saperne cogliere l'argomento, il senso globale e le informazioni principali.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Produrre semplici testi narrativi connessi con situazioni quotidiane o attinti dalla fantasia rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche e di interpunzione.
LINGUA INGLESE	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi o sonori.
	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.
STORIA	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della generazione degli adulti.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
	Organizzare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, schemi temporali e testi scritti.	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali per riferirle in modo semplice e coerente.
GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e rappresentazioni mentali.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le rappresentazioni mentali di spazi noti.
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	Conoscere, attraverso l'osservazione diretta, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio inteso come spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale. Eseguire operazioni con i numeri naturali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale. Eseguire operazioni con i numeri naturali.
	Riconoscere e denominare le principali figure	Eseguire e descrivere un semplice percorso.

	geometriche.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.
SCIENZE	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni fisici e chimici legati alla vita quotidiana.
	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e individuare le trasformazioni ambientali naturali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
MUSICA	Riconoscere, classificare e rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere, classificare e rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita.	Realizzare prodotti grafico pittorici utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali attraverso le regole della percezione visiva e dell'orientamento.	Riconoscere in un testo iconico e in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
TECNOLOGIA	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle operazioni.	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle operazioni.
EDUCAZIONE CIVICA	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Interagire correttamente con i pari e gli adulti. Attivare comportamenti adeguati ai fini della sicurezza e della prevenzione.
	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle operazioni.	Saper utilizzare la tecnologia per la fruizione di prodotti.

1. Legenda

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

MATERIA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)
ITALIANO	Ascoltare testi di diverso tipo e risporli in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e usando in modo appropriato il patrimonio lessicale appreso.	Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli risporre in modo chiaro con un lessico sempre più ricco e appropriato rispettandone l'ordine logico e cronologico.
	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Cogliere nei testi di diverso tipo, continui e non continui, l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi, continui e non continui, cogliendo l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre semplici testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.
LINGUA INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano anche accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano, anche accompagnati da supporti visivi.
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
STORIA	Individuare e usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare e usare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Riconoscere e rappresentare fatti secondo relazioni di successione, durate, periodi, mutamenti anche con l'uso di strumenti convenzionali (linea temporale...).	Riconoscere e rappresentare fatti secondo relazioni di successione, durate, periodi, mutamenti anche con l'uso di strumenti convenzionali (linea temporale...).
	Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e in quadri storico-sociali per individuare analogie e differenze e per riferirli in modo semplice e coerente.	Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e in quadri storico-sociali per individuare analogie e differenze e per riferirli in modo semplice e coerente.
GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali.
	Rappresentare, leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	Rappresentare, leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.
	Conoscere, individuare e descrivere gli elementi	Conoscere, nel proprio ambiente di vita, le

	fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
MATEMATICA	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Disegnare e costruire figure geometriche.
	Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.
SCIENZE	Descrivere semplici fenomeni fisici e chimici della vita quotidiana.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in relazione al loro ambiente.
MUSICA	Riconoscere e rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali gli elementi basilari del linguaggio musicale.
	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per comunicare ed esprimere emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse per comunicare ed esprimere emozioni.
	Individuare e descrivere in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare e descrivere in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE FISICA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori per eseguire semplici coreografie individuali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori per eseguire semplici coreografie individuali.
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
TECNOLOGIA	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse.
EDUCAZIONE CIVICA	Assumere comportamenti positivi nei confronti dei compagni e capire l'importanza di stabilire relazioni con gli altri.	Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo.
	Attivare comportamenti adeguati ai fini della tutela della salute e dell'ambiente.	Conoscere le fondamentali norme di sicurezza della scuola e del Codice della strada.

	Conoscere i rischi del web.	Utilizzare con consapevolezza le tecnologie.
--	-----------------------------	--

1. Legenda

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA

MATERIA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)
ITALIANO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione/spiegazione formulando domande pertinenti e/o di approfondimento con un lessico appropriato.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione/spiegazione formulando domande pertinenti e/o di approfondimento con un lessico sempre più ricco e appropriato. Comprendere testi di diverso tipo cogliendone la struttura.
	Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie e tecniche di analisi del contenuto e di supporto alla comprensione. Leggere in modo espressivo testi di diverso tipo, continui e non continui, cogliendo l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.	Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie e tecniche di analisi del contenuto e di supporto alla comprensione. Leggere in modo espressivo testi di diverso tipo, continui e non continui, cogliendo l'argomento, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
	Progettare, produrre e rielaborare testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.	Progettare, produrre e rielaborare testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.
LINGUA INGLESE	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.
	Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
STORIA	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di fatti ed eventi storici rappresentati in quadri di civiltà.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di fatti ed eventi storici rappresentati in quadri di civiltà.
	Elaborare testi orali e scritti e rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elaborare, confrontare ed esporre usando il linguaggio specifico della disciplina e gli elementi caratterizzanti i quadri di civiltà anche in rapporto al presente.
GEOGRAFIA	Orientarsi sulle carte geografiche.	Orientarsi sulle carte geografiche del territorio italiano.
	Analizzare e interpretare grafici e carte geografiche di diverso tipo.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche e grafici.
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani per individuare analogie e differenze e contestualizzarli nelle regioni

		geografiche.
MATEMATICA	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, applicando opportune strategie di calcolo. Operare con le frazioni. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Risolvere problemi e argomentare il procedimento seguito.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Utilizzare le principali unità di misura. Risolvere problemi e argomentare il procedimento seguito.
SCIENZE	Riconoscere e descrivere semplici fenomeni fisici e chimici. Individuare le proprietà di alcuni materiali.	Riconoscere e descrivere semplici fenomeni fisici e chimici.
	Osservare ed individuare nei fenomeni fisici e chimici somiglianze e differenze.	Osservare ed individuare nei fenomeni fisici e chimici somiglianze e differenze.
		Riconoscere e classificare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
MUSICA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Individuare alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali, anche trasformando immagini e materiali alla ricerca di soluzioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali, anche trasformando immagini e materiali alla ricerca di soluzioni figurative originali.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
EDUCAZIONE FISICA	Riconoscere ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riconoscere ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide	Leggere e ricavare informazioni utili da guide

	d'uso o istruzioni di montaggio.	d'uso o istruzioni di montaggio.
	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		Distinguere le principali fonti energetiche.
EDUCAZIONE CIVICA	Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute.	Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione e della "Convenzione sui diritti dell'infanzia". Conoscere le principali forme di governo e il funzionamento delle amministrazioni locali.
	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti digitali per ricercare, produrre ed elaborare e informazioni.	Conoscere le norme fondamentali del Codice della strada. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute.
		Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti digitali per ricercare, produrre ed elaborare e informazioni.

1. Legenda

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUINTA

MATERIA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)
ITALIANO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione/spiegazione formulando domande pertinenti e/o di approfondimento con un lessico appropriato.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione con domande, risposte e spiegazioni pertinenti e/o di approfondimento con un lessico sempre più ricco e appropriato. Comprendere testi di diverso tipo cogliendone la struttura.
	Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie e tecniche di analisi del contenuto e di supporto alla comprensione.	Leggere in modo espressivo testi di diverso tipo cogliendo l'argomento, le informazioni principali, le loro relazioni e interpretarli esprimendo una riflessione personale.
	Progettare, produrre, rielaborare testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. Riconoscere in un testo o in una frase la struttura e le diverse categorie grammaticali.	Progettare, produrre, rielaborare testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. Riconoscere in un testo o in una frase la struttura e le diverse categorie grammaticali.
LINGUA INGLESE	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando le informazioni principali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando le informazioni principali.
	Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Ascoltare e comprendere brevi frasi di uso quotidiano e semplici testi. Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Riconoscere la struttura di semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Riconoscere la struttura di semplici frasi di uso quotidiano.
STORIA	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire, rappresentare e confrontare quadri storico-sociali.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire e rappresentare in quadri storico sociali le civiltà affrontate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà anche in rapporto al presente.
	Elaborare testi e rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni temporali e gli elementi caratterizzanti, anche usando risorse digitali.	Elaborare testi e rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni temporali e gli elementi caratterizzanti, anche usando risorse digitali.
	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, avvalendosi di carte geo storiche e usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	Leggere e interpretare grafici e carte geografiche di diverso tipo.	Leggere e interpretare grafici e carte geografiche di diverso tipo e localizzare le regioni d'Italia.

	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare
MATEMATICA	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
	Risolvere problemi e argomentare il procedimento seguito. Utilizzare il Sistema di misura convenzionale.	Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni utili. Risolvere problemi e argomentare il procedimento seguito. Utilizzare il Sistema di misura convenzionale.
SCIENZE	Riconoscere e descrivere semplici fenomeni fisici e chimici	Osservare, riconoscere e descrivere semplici fenomeni fisici e chimici.
	Osservare e individuare nei fenomeni fisici e chimici somiglianze e differenze: la luce e il suono, l'energia, il movimento dei corpi celesti	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.
MUSICA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Individuare alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.
	Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte e decodificando i diversi tipi di linguaggio (fumetti, film, video....).
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
EDUCAZIONE FISICA	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed

		esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e distinguere le principali fonti energetiche	Organizzare un evento usando internet per reperire notizie e informazioni.
EDUCAZIONE CIVICA	Riconoscere i sistemi e le Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e alcuni principi sanciti dalla Costituzione.	Riconoscere i sistemi e le Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.
	Conoscere potenzialità e rischi dell'uso degli strumenti digitali dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare in modo consapevole le risorse ambientali per uno sviluppo equo e sostenibile.
		Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

1. Legenda

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.