

## SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE FINALE

DELL'ALUNNO/A .....  
LUOGO E DATA DI NASCITA.....  
SCUOLA DELL'INFANZIA DI..... SEZIONE.....

A= competenza raggiunta  
B= competenza raggiunta in parte  
C= competenza iniziale

### ANNI TRE

<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	
È autonomo nelle principali operazioni di vita quotidiana.	
Interagisce spontaneamente con i coetanei.	
Instaura rapporti di fiducia con gli adulti.	
Conosce e rispetta semplici regole di convivenza.	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Si muove autonomamente.	
Esegue semplici percorsi.	
Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti.	
Partecipa a giochi motori individuali, di gruppo, liberi e guidati.	
Esercita la motricità fine (strappa pezzi di carta,incolla,...).	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
Conosce,sperimenta e usa alcuni materiali plastico-manipolative grafico-pittorici.	
Esegue semplici canti, in gruppo.	
Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti.	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni.	
Ascolta messaggi verbali di adulti e coetanei, storie e narrazioni.	
Comprende messaggi e narrazioni.	
Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche.	
Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata.	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Osserva e coglie semplici caratteristiche degli oggetti.	
Si orienta negli spazi della sezione, della scuola.	

A= competenza raggiunta  
B= competenza raggiunta in parte  
C= competenza iniziale

## ANNI QUATTRO

<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	
Lavora in modo costruttivo con i coetanei.	
Partecipa attivamente alla vita della comunità scolastica.	
Si impegna nella realizzazione delle attività proposte.	
Mostra sempre maggiore fiducia in sé e nelle sue capacità.	
Rispetta le principali regole di comportamento.	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Ha sviluppato gli schemi dinamici di base.	
Ha acquisito semplici concetti topologici (sopra/sotto,dentro/fuori).	
Riproduce graficamente il corpo e denomina le parti principali.	
Esercita la motricità fine (taglia, infila...).	
Esprime i principali stati d'animo con il linguaggio mimico-gestuale.	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
Rappresenta gli elementi della realtà con tecniche diverse.	
Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia.	
Agisce correttamente nei giochi simbolici assumendo i diversi ruoli.	
Si esprime col canto, in gruppo.	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Utilizza il linguaggio per esprimere i propri bisogni ed emozioni.	
Parla e dialoga con i grandi e con i coetanei.	
Ascolta e comprende una breve storia.	
Memorizza e recita poesie e filastrocche.	
Legge le immagini di una storia e verbalizza.	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Discrimina oggetti, materiali secondo il colore e la forma.	
Conta oggetti, immagini, persone.	
Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute.	
Riconosce il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.	
Osserva, esplora la realtà circostante.	
Osserva e descrive fenomeni naturali.	

A= competenza raggiunta

B= competenza raggiunta in parte

C= competenza iniziale

## ANNI CINQUE

<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	
Si relaziona correttamente con adulti e coetanei.	
Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola.	
Comprende i simboli legati alle tradizioni.	
Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere.	
Condivide con i compagni i materiali ludici presenti a scuola.	
Riordina i materiali utilizzati a scuola.	
Partecipa alle attività proposte.	
Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività.	
Si prende cura di compagni in difficoltà.	
È propositivo nella gestione di attività e di giochi.	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
È autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi/svestirsi, abbottonarsi/sbottonarsi...).	
Ha cura delle proprie cose.	
Possiede un buon controllo negli schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare...).	
Esegue un percorso anche con l'utilizzo di attrezzi.	
Ha acquisito concetti topologici più complessi (vicino/lontano, davanti/ dietro...).	
Sperimenta la lateralità sul proprio corpo.	
Ha perfezionato la motricità fine (piega, taglia, spezza, manipola, usa colori e pennelli di varie forme e dimensioni).	
Colora rispettando i contorni delle figure.	
Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento.	
Rispetta le regole dei giochi.	
Utilizza consapevolmente i cinque sensi.	
Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare testi narrativi.	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali.	
Rappresenta graficamente storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute.	
Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni.	
Esegue semplici canti individualmente e in coro.	
Produce suoni e ritmi con oggetti e con semplici strumenti musicali.	
Individua e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente.	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Pronuncia correttamente fonemi e parole.	
Esprime correttamente semplici frasi.	
Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione.	
Ascolta e comprende una storia raccontata o letta.	
Risponde correttamente e coerentemente alle domande.	
Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.	
Descrive una situazione vissuta e/o ascoltata.	
Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze.	
Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia.	
Usa i libri per "leggere" immagini e descriverle nei dettagli.	
Riproduce brevi scritte.	
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Individua proprietà di oggetti (colore, forma, dimensione) e in base a queste, ne rileva differenze e somiglianze.	
Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, triangolo e cerchio).	
Ordina 3/4 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa	
Classifica oggetti secondo criteri dati.	
Conta, confronta e rappresenta quantità.	
Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi.	
Sperimenta i processi di trasformazione della materia.	
Inizia a comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorni, settimane, mesi...).	
Formula semplici ipotesi per la soluzione di problemi.	